

ふうか まりを

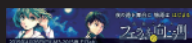
ジャンル：和風POPS、長唄、アニメソング、演歌、クラシカルバラード(ソプラノ)
楽器：ヴォーカル各種、長唄、長唄三味線

★日本の伝統音楽、西洋のクラシック、現代のPOPS、三拍子揃って歌えますので、幅広い歌のお仕事に対応できます。
ライブパフォーマンス、素材としての歌声やボイス提供両方お請けできます。
また長唄三味線の演奏や、弾き唄いによる古典長唄の演奏も可能です。
和風LIVEは海外の方にも喜ばれます。
共演者(三味線、囃子など)を手配し本格的な長唄演奏も可能。

オフィシャルHP <http://mariwonette.com/>
オフィシャルブログ <http://ameblo.jp/mariwonette/>

Biography

幼少時より長唄と長唄三味線の手ほどきを受ける。
同時に合唱、声楽、ミュージカル等を学び、様々な音楽の舞台経験を積む。
東京藝術大学を卒業後、伝統芸能の演奏や指導を行いながら、備え持った和洋それぞれの才能を活かし、ジャンルにとらわれない歌の活動を始める。
日本の節回しや三味線を加えての和風POPSというスタイルで、JAPAN EXPO in ParisにてLIVEを行う。



・真島こころアルバム「フエラムネの向こう側」
「檸檬の海」歌、朗読参加。



・サークルCosmillica様のゲーム
「Dahlia」ED曲「Le temps des cerises (さくらんぼの季節)」
歌参加。



・サークルコメディクラ임/テキストアドベンチャーゲーム
「ハライソの灯」収録曲「月をまとうと」「時雨月」歌参加



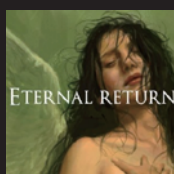
・nag/Orion和風コンセプトアルバム
収録曲「あおぼしの月」「こひがたき」歌参加



・タドスケ/ボカロ曲・カバーアルバム
収録曲「Melos」歌参加。



・fishpondみずたま/演歌ユニット「魚花 (ほっけ)」



・州王 弘 /istアルバム Eternal Return
トラック3,5,6,11,12歌参加