



オフィシャルHP

<http://www.tarbagan.net/saga/index.html>

Biography

<プロフィール>

モンゴル伝統曲の演奏から、ポップス、クラシック、邦楽、舞踊といった異分野とのコラボレーションおよび即興的セッションまで、伝統と革新の間を柔軟に行き来しながら、幅広い演奏活動続ける馬頭琴・喉歌奏者。
モンゴルの弦楽器「馬頭琴」と一人二重唱「喉歌(ホーミー等)」を駆使して、伝統音楽から異分野とのコラボレーションまで幅広く国内外で音楽活動を展開。

松任谷由実、鼓童らのアルバムや、川井憲次作曲の映画音楽などレコーディング参加も多い。
1998年、ロシア連邦トゥバ共和国で開かれたユネスコ主催国際喉歌コンテストで、等々力政彦との喉歌デュオ「タルバガン」が外国人部門優勝・総合準優勝。
2001年、ゴビの遊牧民馬頭琴奏者Y.ネルグイ(モンゴル国人間文化財)から後継指名。
2010年、金子竜太郎(和太鼓)・狩野泰一(篠笛)とアフリカ中東6ヶ国ツアー。(国際交流基金)
2012年、井上鑑プロデュース「連歌・鳥の歌」に参加。映画「普通生活」(吉田泰三監督)で音楽を担当
2013年、おおたか静流とASIAN WINGSでノルウェーツアー。
フィンランドの国際カンテレコンペティションで、あらひろことのデュオ「RAUMA」がプロフェッショナル部門第2位およびマルチポケラ賞を受賞。

☆民族音楽

★馬頭琴(モンゴルの弦楽器)、喉歌(ホーミー)、ドシプール(シベリア・トゥバ共和国のバンジョー)、口琴。

モンゴル伝統曲の演奏から、ポップス、クラシック、邦楽、舞踊といった異分野とのコラボレーションおよび即興的セッションまで、伝統と革新の間を柔軟に行き来しながら幅広い演奏活動続ける馬頭琴・喉歌奏者。

★民族音楽だけにとどまらないその音楽性は各方面の関係者からも熱い視線を注がれ、クラシックやポップス、ダンスや映画・演劇分野からの共演依頼多数。
★ソロ、民族楽器デュオ。また、朗読、ピアノ、ギター、和太鼓、活花、ダンスなどとの共演も可能。

<活動実績の一部>

1997年 松任谷由実コンサート ゲスト出演 (1997札幌・東京、1998札幌)
1997年 モンゴル国立馬頭琴交響楽団 ゲスト出演
1999年 内モンゴル馬頭琴奏者リパー(国家一級演員)とコンサートツアー
1999年 タルバガンコンサート
1999年 国際芸術祭「アース・セレブレーション」(主催:鼓童)に出演 (1999~2002)
2000年 北海道新聞野生生物基金 (2000~2003道新ホール)
2000年 札幌フェア2000 (恵比寿ガーデンプレイス)
2000年 嵯峨治彦 & 田中宏明(ピアノ)とデュオ・リサイタル
2000年 ハイセイコーフェスティバルにてハイセイコー馬頭琴の製作・記念曲演奏
2001年 「モリン・ホール(馬頭琴)が奏するメルヘンの世界」(北海道立文学館)
2001年 岡山県「エコフェスタおかやま2001」記念演奏
2002年 齋藤真知亜(N響)ヴァイオリンコンサート「viologue」
2002年 北海道神宮主催 嵯峨治彦コンサート
2002年 MIX2002 ゴンチチ&押尾コウタロー&嵯峨治彦ジョイントライブ
2002年 札幌市民口ビエコンサート(札幌市役所)
2003年 文化庁主催 国際音楽の日「追分の源流~民族音楽の調べ」
2003年 馬頭琴奏者ネルグイ(モンゴル国人間文化財)
2005年 コンカリーニョ再建イベント SHOOT THE WORKS
2005年 秋田県 地球人フォーラム2005
2005年 愛知万博「Love The Earth Final」松任谷由実コンサート
2005年 三井住友文化財団「地域住民のためのコンサート」
2005年 ノルウェー・オーロラフェスティバル
2006年 北添茂追悼コンサート (高知・桜座)
2006年 第29回全日本おかあさんコーラス全国大会
2006年 サッポロ・ミュージック・セッション (札幌市芸術の森)

<メディア出演>

1998年~ NHK札幌 「音楽大陸北海道」
1999年~NHK札幌 「音楽大陸北海道2」
2000年~NHK札幌 「大好き北海道」
2000年~STV(札幌テレビ) 「北・再発見」
2001年~STV(札幌テレビ) 「遙かなるモンゴルを行く」
2001年~NHK ハイビジョンドラマ「長良川巡礼」音楽(松任谷正隆)に参加
2001年~CS衛星放送 グリーンチャンネル 「ヒュ馬ンアワー~馬と楽器」
2003年~NHK BS-hi 「公演通りで会いましょう」
2003年~NHK 「東京パフォーマンス・カタログ2003冬」
2005年~フジテレビ 「めざましテレビ」
2006年~NHK教育テレビ 「音楽の力」

●学術・教育関連

国立民族学博物館「大モンゴル展」タルバガン・レクチャーコンサート (1998)
北海道高等学校音楽教育研究会 (2001旭川)
ヒューマンインターフェイス学会札幌大会・特別講演 ~伊福部達氏とともに (2002北海道大学)
全日本音楽教育研究会 (2003旭川)

ほか、教育機関でのレクチャーコンサート、ワークショップ多数

●執筆

トラベルジャーナル社『ワールド・カルチャーガイド』(2001)
北海道立北方民族博物館友の会季刊誌『Arctic Circle』(2002)
北海道新聞 連載コラム「おうまさんといっしょ」(2002)

●企画事業(のどうたの会)

内モンゴルのテンゲルト(馬頭琴)とオドバル(歌)コンサート (1996札幌公演)
「ハカス民族のチャトハン(箏)とハイ(喉歌)」札幌公演 (1997)
(日本口琴協会との共催、協力:北方圏交流基金)
マジカル・ストリングス札幌公演 (1999)
内モンゴル「エヴェンキ族歌舞団」札幌公演 (2000)
(PMF組織委員会との共催)
モンゴル国のアマルトブシン(馬頭琴)コンサート (2000札幌)
「ゴビの馬頭琴弾き ネルグイ 日本ツアー2003」(2003全国20ヶ所)
(モンゴル情報紙しやがとの共催、後援:駐日モンゴル国大使館)
「ゴビの馬頭琴弾き ネルグイ 北海道ツアー2005」(2005北海道各地)
(モンゴル情報紙しやがとの共催)
(協賛:風の旅行者、協力:北方圏交流基金、後援:駐日モンゴル国大使館)
「北方圏の語りと音楽」(全3回) 野花南ほか (2006北海道各地)
(主催:空のつばと雲ひげ社、協力:のどうたの会、北方圏交流基金)
「さっぽろ馬頭琴ナードム」(2007札幌)
(協力:北方圏交流基金)

ほか、馬頭琴ワークショップや自主コンサート企画など多数。