

# 宮澤やすみ

(ミヤザワ ヤスミ)yasumi miyazawa

## ☆三味線、エレキ三味線、歌

山口県生まれ 神奈川県育ち 1969年9月30日

小唄、俗曲、ロック、ブルース



### <参考映像>

<https://www.youtube.com/watch?v=qVvQApoBUbg>

オフィシャルHP

<http://yasumimiyazawa.com/ongaku.html>

「日本の文化をカジュアルに」。その想いで活動中です。  
スタイルは、

1. 純和風お座敷スタイル
  2. ロックバンドスタイル
- 二つが柱となっております。



#### 1. 【江戸の音をお気軽に】

酒と色気と隅田川…。小唄は、江戸の伝統邦楽のなかでも、もっともポピュラーなジャンル。現代でいえばジャズライブのような位置付けです。その味わいは、まるで極上のお茶漬けのような、シンプルで深〜い味。江戸の粋な遊び人気分を、どなたでも。三味線ひとつでどこでも出向きます。オプションで舞踊や鳴り物を加えたらゴージャスな旦那遊びも再現できます。

#### 2. 【仏像ロックとご当地ソング】

また、地域の町おこしや観光イベントなら、自身のバンドでご当地ソングも作ります。エレキ三味線を駆使したロックバンド・“The Buttz (ザ・ブッツ)”の名前で、仏像や文化財、史跡などをテーマに楽しい演奏をしています。今こそ、日本の良さを再発見。幅広い層に楽しんでいただいております！

## Biography

2008年小唄扇派師範取得後、神楽坂で小唄を指導。古典的な小唄や端唄をはじめ、エレキ三味線を駆使したロックまで、ジャンルを超えて活動。無声映画の伴奏楽士としてドイツやイタリアで公演も。米ドキュメンタリー映画「Let them eat cake」では出演と楽曲提供。国内では水谷千重子（友近）のバックバンドに加わるなど各所で演奏。

“歌う仏像研究家”としても知られ、「ご開帳ブルース」などオリジナル仏像ソングを歌う。テレビ・ラジオ出演や講演多数。NHK総合「ひるまえほっと」準レギュラー。早稲田大学エクステンションセンター講師。

2016年4月、“宮澤やすみ and The Buttz”名義で1st CDアルバム『Ash-La La La』をリリース。

### 【世界で唯一!? エレキ三味線バンド】

また、小唄三味線師範である宮澤やすみが、エレキ三味線を駆使してあらゆるコードやソロを演奏。この三味線スタイルは世界的に見ても唯一無二。ギターは一切使用せず、ベースと合わせても7本の弦（三味線3本、ベース4本）でシンプルかつストレートなロックンロールを紡ぎ出している。

### 【異色の経歴。宮澤やすみて？】

宮澤やすみは、NHK総合「ひるまえほっと」準レギュラーほかテレビ出演多数。これまでに多数の番組で山田五郎、嵐、マツコ・デラックス、ルー大柴、飯尾和樹（ずん）など著名人に仏像をレクチャー。いっぽうで早稲田大学社会人講座にて仏像の歴史の講義を持ちながら、三味線奏者として、水谷千重子（友近）のバックバンドや、ドイツイタリア公演など、国内外で演奏活動するという異色の経歴をもつ。

