



神奈川県出身。

幼少からの音楽教育により、クラシックの知識をベースに、バンドも経験し、シンセサイザー/コンピューター等の機材も駆使して音楽を制作します。打ち込みと、生楽器とを混在させた形での制作が可能です。

ジャンルはポピュラーミュージック全般ですが、打ち込み、バンド系、ピアノ、管弦のアレンジなど、幅広くこなします。

映像音楽では、映像のシーンにリンクした音楽制作が可能です。

作編曲の活動としてはソロ、ポップスユニット「バジル」では、ボーカリストとのユニットの形ですが、ライブやレコーディングでは、バイオリン、サクソ、コーラスなど、ゲストミュージシャンが参加するケースも多数あります。

Biography

- 6歳よりクラシックピアノを習う
- 学生時代からバンドでキーボードを担当しながら、シンセサイザー等を使った多重録音でオリジナル楽曲の制作を行う。
- オーケストレーションの個人指導を受ける。
- ヤングマガジンのアイドルDVDで楽曲がBGMとして採用される。
- 榎ありさ 6曲入りミニアルバム「絆」サウンドプロデュース 全国リリース
- 茜沢ユメル シングル「君は希望100%」配信のみ
- 劇団参人芝居音楽担当
- 作品名：ゴドーは待ちながら/銀河の祭りの夜に/人間機械論/DAYCARE/家族ゲーム
- オムニバス短編映画「傷女子」の中の一作品 中村公彦監督「はじめての悪魔祓い」音楽担当
- 短編映画 宮本ともこ監督作品 「道～together」音楽担当
- 映画「AKECHIくノ一忍法外伝主題歌 茜沢ユメル「ノスタルジア～はるかな世界」アレンジ/レコーディング担当
- ポップスユニット「バジル」では、自らピアノ/キーボード/作曲/編曲/レコーディング担当 現在も活動中
- 1ST CD 6曲入りミニアルバム「バジル」
- 2nd CD 12曲入りアルバム「birthday eve」
- 9曲入りアルバム「Everithing has a name」を全国リリース

ポップスユニット「バジル」のHP

<http://www.basil-unit.jp/>

お問い合わせは

株式会社フラッシュエンタテインメント まで

TEL : 03-3414-3242 / FAX 03-3414-3244

mail : info@flourish.tokyo

Flourish

