

黒川大輔

☆クリエイター 作曲、編曲

★ポップス、ロック、アイドル系、
歌謡曲(演歌)



対応可能な幅の広さと、
クライアント様に寄り添う制作スタイルが好評

ポップス、ロックはじめ、ハードなバンドサウンドから
エレクトロニカなどのデジタル系、はたまたボサノバ、
サンバなどのラテン系からジャジーな雰囲気、果ては
演歌・唱歌まで対応可能な幅の広さと、繊細かつハート
ウォーミングな楽曲作りで好評を得る。

Vo 曲に関しては、ポップ基調のロック、スケールの大きい
切ない系のバラードを持ち味としながら、昭和歌謡曲的
アプローチなど幅広くフォロー。

現在は、Vo 曲の作曲、アレンジ、プログラミング、ギター
ダビング、映画音楽、BGM 制作等、多岐に渡り活動中。

オフィシャルHP▼
<http://www.h6.dion.ne.jp/~gd31/index.html>

Twitter▼
<https://twitter.com/deekurowy>

お問い合わせは
株式会社フラリッシュエンタテインメント まで

TEL : 03-3414-3242
FAX 03-3414-3244
mail : info@flourish.tokyo

中1の頃、ギターレスの3ピースバンドでベースを担当。
中2の頃、BON JOVIの「禁じられた愛」のイントロにやられギター
に転向。

大分大学経済学部に進学し、オリジナル曲のバンドを結成。
大学在学中に(株)アンティノスレコード、及び制作会社
(株)ソイツァーミュージックと音源制作に入る。

音源制作及び、EPIC SONY の イベント等に出演。

ドラマー南都亮二(WANDS、松本英子、他)、と「Sonny of Sun !!」
を結成、作詩作曲、Vo、Gt 担当、長野県へのツアー などを含め、
主に都内を中心に活動。2003年、夏に解散。

喜屋武靖監督のショートムービーを手がけたのをきっかけ
に、翌年より本格的に、映画音楽、BGM制作を始める。

喜屋武靖監督作品

- 04「想色~オモイ・ノ・イロ~」
- 05「Web シネマ「即興戯作倶楽部」05「大地震」
- 06「Panasonic HVX200プロモーションムービー「Papa Capsule」
- 07「Lost Piece vol 1」

~ショートフィルム~

- 14「めにはみえずて」(吉川亜里 監督)

~その他、映像作品~

- 06「藤沢フィルムコミッション」PR フィルム
- 07 藤沢市応援 CM
- 07 藤沢市年間イベント紹介フィルム(新宿駅西口にて放映)
- 08 社団法人地域医療振興協会 VP「恋の処方箋」
- 09 財団法人原子力安全技術センター
VP「原子力防災訓練の記録」
- 10 株式会社ケンウッド 製品 プレゼンテーションフィルム

~Vo 曲提供作品、アレンジ等~

- 08「To shining tomorrow/U-CO」楽曲提供及びアレンジ。
- 08「君唄/加藤丈範」楽曲提供及びアレンジ。
- 08「未来へ繋がっていくもの/まさひと」アレンジ、
ギターダビング担当。
- 08「Dearest You/シカノスケ」楽曲提供及びアレンジ。
- 08「Power of Love/Shino」ギターダビング担当。
- 08「Eternally/Shino」ギターダビング担当。
- 09「儚いみち/~AYUHA~綾優遥」楽曲提供及びアレンジ。
- 09「雫/日野祐介」楽曲提供及びアレンジ。
- 09「想/パープル」アレンジ、ギターダビング担当。
- 09「Eternarry/節電ソケット 2/3」楽曲提供(共作)、
ギターダビング担当。
- 09「心の明かり」「扉を開けて」「薄れ行く日々/
「節電ソケット 2/3」A ギターダビング 担当。
- 10「この街で/COLO」アレンジ、プログラミング、ギターダビング、
ミックス担当。
- 11(株)レイズイン モバイル着信用 Vo Rec 多数。
- 12'13'14'15(株)AMO 披露宴オープニングムービー テーマ曲
12'13'14'15(株)My Song プライベート楽曲 作詞作曲 アレンジ
Vo Rec 多数
- 14「明日へのプロローグ/渡部アキ」アレンジ担当
- 14「見守る愛/後藤勉」作曲、アレンジ担当(itunes 等にて配信中)
- 15「いいでしょ?/岸本久美子」作曲、アレンジ担当
- 15「となりびと/岸本久美子」作曲担当
- 15「一夜に咲く千の花/小林千早都」アレンジ担当