

河原 大樹 (かわはら だいき)

☆ドラム

★ロック、ポップス、昭和歌謡、ファンク



【編成スタイル】

バンドやトリオ

【得意ジャンル】

洋楽60年代~90年代の
オールディーズやソウル
も得意としている

<プロフィール>

- 15歳の時バンドに憧れドラムを始める
- 高校卒業後福岡の音楽専門学校に3年間在学しドラムセットの基礎や応用、譜面の読み書き、アンサンブルの取り組み方などを学ぶ
- ヤマハ主催の【第3回ミュージックレボリューション全国大会】に九州代表としてバンドで出場しレコード会社、プロダクション向けにプレゼンテーションライブも行う。
- 2010年5月東京五反田のゆうぽうとホールにて行われた【.hack Live劇奏】にて福岡のゲーム会社サイバーコネクトツーのサウンドユニット Lienのサポート。
- その後幾つかのハコバンで演奏の仕事や他のアーティストのサポート 活動する。
- 2014年11月に活動の拠点を東京に移し、バンドやアーティストの サポートを行う。
- 2016年1月、(株)ハーフトーンミュージック主催の青木隆治(Face)バック バンドオーディションに合格。ツアーやLiveイベント等で演奏する。
- 現在は山野楽器にて講師としても活動中。

<主なサポートアーティスト>

青木隆治(Face)、木村充揮(憂歌団)、Takuya(山口智充)、Ricky (DASEIN)、中島満雄など

お問い合わせは 株式会社フラリッシュエンタテインメント まで

TEL : 03-3414-3242 / FAX 03-3414-3244

mail : info@flourish.tokyo