

中嶋ひかる (なかじま ひかる)

☆ 箏(生田流)、地唄三味線、十七絃

★ 古典(民族音楽)、現代邦楽(民族音楽)、演歌、pops、クラシック



＜プロフィール＞

6歳より箏を始める。

NHK邦楽技能者育成会第53期、修了。

2010、国立女子大学文芸学部文芸教養コース、卒業。

2014、東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻、卒業。
東京藝大在学中、「安宅賞」受賞。

2016- 学習院大学和楽器サークル「玉緒」三絃講師
森の会会員

ファミ箏メンバー

社団法人伝統芸能国際化法人、「互」メンバー

レストラン、ホテル、料亭、結婚式などでのBGM演奏、各種イベントでのBGM演奏やショー演奏など。

2017/2月より毎月開催の、飲食店での至近距離ライブも好評を得ている。

古典の演奏も精進しつつ、多様な音楽を交えたライブなど演奏会以外の活動にも力を注ぐ。

＜活動実績＞

◎第15回くまもと全国邦楽コンクール本選出場。

◎MF世界銀行年次総会2012レセプションにて、演奏。

◎『牡丹燈籠』 原作：三遊亭円朝/演出：田丸一宏/場所：市田邸(台東区)のプレイベント

『2016/9/22朗読と音楽の会』(さんさき坂カフェ(台東区))で、朗読に箏の生演奏をつける。

◎ムーブ町屋(荒川区町屋)

『和楽器演奏集団「互=tagai」結成記念コンサート』に互メンバーとして参加

◎東京オペラシティコンサートホール(新宿区)

《GAME SYMPHONY JAPAN 19th CONCERT ATLUS Special ～ペルソナ20周年記念～》のアンコールでファミ箏メンバーとして呼ばれる。

◎トッパンホール(文京区水道) 『ファミ箏第四回演奏会』にファミ箏メンバーとして参加

◎幕張メッセ 『闘会議 2017』ゲーム音楽ブースにファミ箏メンバーとして参加

◎近江楽堂 東京オペラシティ3F(新宿区西新宿) ユタツヤダンスパフォーマンス「HOICHI-The Tale of Hoichi the Earless-」 尺八の平野透山と共に舞台音楽を担当、全公演で生演奏をする。

＜編成スタイル一例＞

地唄、箏、地唄三味線、17絃(低音域の箏)の演奏が可能です。さまざまな組み合わせが可能です。

★同じジャンルから

例：箏ソロ／箏1尺八1／箏2十七1尺八1／箏2以上など

★他ジャンルの和楽器をいれて

例：尺八、箏、津軽三味線、太鼓、笛など

★洋楽器と一緒に演奏可能！意外にも色々なものに合います！

例：フルート/トランペット/ホルン/ピアノ+尺八/尺八+ピアノ+琵琶パーカッション/声楽など