ピアノニマス （ぴあのにます）

☆鍵盤ハーモニカ、アンデス
★ヨーロッパ音楽、その他

＜主な活動内容＞

・ライブ、演奏、公演全般

・鍵盤ハーモニカの歴史、構造、機種、関連パーツ類、および奏法技術等に関する研究調査

・鍵盤ハーモニカに関する講習セミナー・クリニック・ワークショップの運営

・楽器店やメーカーと連携しての鍵盤ハーモニカ販促支援

・鍵盤ハーモニカ関連パーツの開発設計支援

・鍵盤ハーモニカ関係の情報サイト運営

・鍵盤ハーモニカ関係の音楽イベント運営

・鍵盤ハーモニカに関する講演
（大学・学術機関等）

・幼稚園/保育園/小学校/中学校/高校での講演・公演

＜プロフィール＞

大阪府出身。鍵盤ハーモニカ奏者・研究家。
鍵盤ハーモニカ界の第一人者であるピアニカ前田、松田昌、夏秋文彦の三氏に師事。
2014年以降、ピアニカ前田の伴奏者として、小学校公演等で共演。俳優、入江雅人氏の舞台に劇伴出演。
鈴木楽器主催「メロディオンフェスティバルin東京」の出演者に全国より選抜。
2016年、鍵盤ハーモニカ「Melodica」を開発したドイツHOHNER社の世界発専属鍵盤ハーモニカ講師として愛好家向けセミナー・レッスンを担当。
国内最大級の楽器展示会「楽器フェア2016」では日本人で初めてHOHNER MelodicaのPRを行い、ヤマハ・鈴木楽器・HOHNER合同主催の「ケンハモフェスティバル」で同社代表としてソロパフォーマンスを行う。
「ケンハモナイト」をはじめとする様々な鍵盤ハーモニカイベントにゲスト出演・オファー多数。

各国の鍵盤ハーモニカ奏者達とオンラインでの作品コラボレーション等も行っている。
所属カルテット「東京メロディカオーケストラ」は、海外圏から高い評価を受け、米国を中心に20万再生を記録。
同作品をきっかけに英国の世界的クラシックラジオ番組「classic fm」各ネット媒体や、「朝日新聞」「月刊ミュージシャン」「教育音楽」「ミュージックトレード」「おちゃのおと（ちよだ音楽連合会発行）」「Audiomasterclass」等に掲載。

2016年には研究事業機関「鍵盤ハーモニカ研究所」を設立。
IT企業での就業経験とデータ分析の知識を活かし、国内一のアクセス数と情報量を誇る鍵盤ハーモニカ情報サイト「ピアノニマス.com」（http://www.pianonymous.com/）の運営を行う。
同サイトでの多岐にわたる研究実績と、圧倒的な鍵盤ハーモニカの知識・知見をベースに、講習会やセミナー・レッスンをはじめ、鍵盤ハーモニカ関連のイベント等を多数主催し、近年は楽器店やメーカーの販促支援を始め、海外のコミュニティでの積極的なディスカッションや、鍵盤ハーモニカ関連の論文インタビュイー（海外論文含む）や、大学等の学術機関で講義を担当するなど、楽器の普及と改善に向け活動している。
これまでに3曲入りシングル「アンデスホリック」、全17曲収録のファーストアルバム「プライマリ・キー」をリリース。

＜クライアント様へのオススメポイント＞

・世界でも大変珍しいプロの鍵盤ハーモニカ・アンデス奏者です。
・伴奏トラックなども一切使わず、ソロでパフォーマンスを行うため、搬入搬出が非常に楽で人件費が安くすみます。（マイクとスタンド、椅子のみ。）
・ショッピングモールやキッズ向けイベント、ビアホールなど非常に得意で、イオン様、ららぽーと様等での営業演奏を行っています。
・ポルカやミュゼット等、フランスを感じさせるワルツ調のものや、タンゴのようなキレの良い音楽を得意としています。
・芸風は誰もが振り返る激しい高速・超絶技巧系なので、集客力があります。

お問い合わせは 株式会社フラリッシュエンタテインメント まで
TEL : 03-3414-3242 / FAX 03-3414-3244
mail : info@flourish.tokyo

Flourish
http://www.flourish.tokyo