



<プロフィール>

留学先のカナダの高校でジャズに出会う。
カナダで開催されたWest Coast Jazz festival、国際Jazz Festivalにて金賞受賞。
高校卒業後はKansas Wesleyan University、Berklee College of Musicにてジャズ、作曲を学び、NYで1年半活動し日本に帰国。
2015年9月、第三回ちぐさ賞大会にてグランプリ、そしてベストパフォーマンス賞を獲得。
2016年4月にChigusa RecordsからCD、そしてアナログレコードを発売。
2017年、ロンドンにてWork Shopを開催。
総勢13人のミュージシャンが参加した2ndアルバムがこの春発売予定。

また、日本人初で唯一のBeat Boxing Flute(ボーイパフルート)奏者としてテレビや数々のメディアで特集され注目を浴びている。
ボーイパフルートはループマシンなどを使つての演奏も可能なので、イベントなどでソロ演奏も。
普段はジャズをメインに、どんなジャンルでも演奏可能。

<編成スタイル(一例)>

ソロでも可能
ジャズの場合は、ピアノかギターとのDuo
バンドの場合はプラス、ベース、ドラムです。